

## **Správa o činnosti Klubu priateľov vážnej hudby v Trenčíne za rok 2019**

Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne je občianske združenie ľudí, ktorí sa zaujímajú o klasickú hudbu. Je jednou z mála neprofesionálnych organizácií na Slovensku, ktoré sa venujú organizovaniu koncertného života v krajskom meste. V Trenčíne zároveň patrí medzi najaktívnejšie kultúrne inštitúcie. To dokázal aj rok 2019, kedy sme zorganizovali množstvo kvalitných podujatí.

### **Pravidelné koncerty**

**13.1. Miriam Rodriguez Brullová** (gitara), **Pavol Remenár** (barytón)

Hotel Elizabeth

**10.2. Duo Accosphere – Alena Budziňáková, Grzegorz Palus** (akordeón),

Galéria Vážka

**10.3. Komorný súbor Ad Libitum Budapest - András Tallián** (husle), **Peter**

**Kazán** (clarinet), **Ibolya Nagy** (violoncello), **Eszter Beáta Gincsei** (klavír),

Základná umelecká škola K. Pádivého

**9. 6. Tibor Bertók** (husle), **Eduard Lenner** (klavír), Základná umelecká škola  
K. Pádivého

**8. 9. Michaela Kušteková** (soprán), **Martin Ruman** (viola), **Alena**

**Hučková** (klavír), Základná umelecká škola K. Pádivého

Všetky koncerty mali vynikajúcu úroveň po stránke umeleckej, organizačnej, ale aj návštevnosti divákov. Tohto roku sme vzhľadom na využitie klavíra takmer všetky tieto koncerty uskutočnili v ZUŠ Karola Pádivého a väčšinou sa v nich predstavili mladí, talentovaní umelci, nech už to boli akordeonisti z Duo Accosphere, či huslista Tibor Bertók ap. Na januárový koncert sme zaradili netradičné spojenie gitary a spevu. Mimoriadne zaujímavé bolo aj vystúpenie súboru Ad Libitum z Budapešti, či koncert sopranistky Michaely Kuštekovej s violistom Martinom Rumanom a klavíristkou Alenou Hučkovou.

### **Festivaly**

Každoročným vrcholom činnosti klubu je organizovanie festivalov Trenčianska hudobná jar a Trenčianska hudobná jeseň.

Program jarného cyklu:

\* **14. 4. 18.00 hod – Piaristické gymnázium**

Spevácky koncert - **Kludia Dernerová** (soprán), **Dominika Hanko** (soprán),  
**Oksana Zvineková** (klavír)

\* **21. 4. 18,00 hod – Koncertná sála ZUŠ K. Pádivého**

Klavírny recitál - **Tamáš Fekete** (klavír)

\* **28. 4. 18.00 hod – Koncertná sála ZUŠ K. Pádivého**

Violončelový koncert - **Pavol Mucha** (violončelo), **Hana Muchová** (klavír)

\* **5. 5. 18.00 hod – Piaristické gymnázium**

Koncert dychového kvinteta - **Slovenské dychové kvinteto**

Tomáš Janošík (flauta), Jozef Luptáčik (klarinet), Roman Mešina (fagot), Igor Fábbera (hoboj), Viliam Vojčík (lesný roh)

\* **12. 5. 18.00 hod – Galéria Vážka**

Koncert sláčikového kvarteta - **Graffovo kvarteto**, Brno

Štěpán Graffe, Lukáš Bednařík (husle), Lukáš Cybulski (viola), Michal Hreňo (violončelo), hosť: Břetislav Vybíral (violončelo)

Protagonistkami otváracieho koncertu Trenčianskej hudobnej jari 2019 boli speváčky Kludia Dernerová a Dominika Hanko, s klavírnym doprovodom Oksany Zvinekovej. Spevácke koncerty sú medzi Trenčanmi populárne, čomu zodpovedala aj návštevnosť koncertu. Umelkyne obecnstvo nesklamali a dočkali sa veľkého ocenenia.

Keďže momentálne je v Trenčíne len jediný klavír vhodný na sólové klavírne koncerty v Základnej umeleckej škole Karola Pádivého, uskutočnil sa recitál talentovaného Tamáša Feketeho práve tam. Predovšetkým Schumanove Symfonické etudy boli pre divákov skvelým umeleckým zážitkom. Klavír v tejto koncertnej sále rozozvučala po ňom aj Hana Muchová, ktorá sprevádzala manžela, vynikajúceho violončelistu Pavla Muchu.

Záverečné dva koncerty priviedli do Trenčína väčšie telesá. Najskôr sa v Piaristickom gymnáziu predstavilo Slovenské dychové kvinteto, kde sa predstavili v ojedinelom projekte najlepší slovenskí hráči na dychové nástroje. Posledný koncert sa uskutočnil v Galérii Vážka, kde účinkovalo jedno z najlepších českých sláčikových telies – Graffovo kvarteto s hosťom Břetislavom Vybíralom. Obidva koncerty boli dôstojným vyvrcholením celého festivalu.

#### Program jesenného cyklu:

\* **6.10. 2019, 18,00 hod – Evanjelický kostol**

Komorný orchester VŠMU Bratislava a Ženský spevácky zbor VŠMU Bratislava

\* **13.10. 2019, 18,00 hod – Galéria Vážka**

Gitarový koncert - Duo Manera (ČR) - Soňa Vimrová & Miroslav Žára

\* **20.10.2019, 18,00 hod Koncertná sála ZUŠ K. Pádivého**

Klavírny recitál - Anh Nguyen Le Viet (Vietnam)

**19,30 hod Koncertná sála ZUŠ K. Pádivého**

Violový koncert – Milan Paľa – viola, Ladislav Fančovič - klavír

**\* 27.10.2019, 18,00 hod Refektár Piaristického gymnázia**

Trúbkový recitál - Stanislav Masaryk – trúbka, Barbora Gajdošová-Tolarová – klavír

**\* 3.11.2019, 18,00 hod Refektár Piaristického gymnázia**

Vokálny koncert - Stanislava Maggioni – soprán, Dávid Harant – barytón, Jana Nagy Juhász – klavír

K otváracemu koncertu jesennej časti festivalu spojil Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne sily s Vysokou školou múzických umení. Vďaka tomu sme mohli 6.10. privítať dva vysoko profesionálne súbory mladých interpretov. Vynikajúcu úroveň koncertu podčiarkol aj inšpiratívny priestor Evanjelického kostola, ktorý bol zaplnený takmer do posledného miesta.

Býva už zvykom, že do festivalového programu bývajú zaradení aj zahraniční umelci. Tentoraz sa s latinsko-americkým programom predstavilo české duo Manera. Ich gitary nadchli návštevníkov Galérie Vážka.

Ďalším zahraničným hosťom bol vietnamský klavirista Le Viet. Poslucháči boli ohúrení jeho virtuozitou a keď sa k tomu pridal ojedinelý projekt skladby Musorgského Obrázky z výstavy spojený s premietaním uvedených obrazov, bol na svete koncert, na ktorý môže byť Trenčín právom hrdý. Navyše na ten istý deň zaradili usporiadatelia ešte jeden koncert navyše. Predstavili sa na ňom klavirista Ladislav Fančovič a violista Milan Paľa. Aj tu diváci mohli sledovať virtuózne výkony oboch interpretov, a tak sa dá povedať, že experiment s dvojkonzertom bol úspešným počínom.

Trúbka ako sólový nástroj nebýva častým javom na komorných koncertoch. Aj v tomto usporiadatelia prelomili určitú bariéru, keďže 27.10. v priestoroch Piaristického gymnázia účinkoval jeden z najlepších slovenských trubkárov Stanislav Masaryk. Pre Trenčanov bol tento koncert zaujímavý aj tým, že ho na klavíri sprevádzala Trenčanka Barbora Gajdošová- Tolarová.

Tak ako jarný festival otváral spevácky koncert, tak ho jesenný uzatváral. Priestory Piaristického gymnázia rozozvučali hlasy Stanislavy Maggioni a Dávida Haranta s klavírnym doprovodom Jany Nagy- Juhász. Tento koncert spravil vynikajúcu pomyselnú bodku za jesenným festivalovým cyklom

Ako tradične bola sprievodným znakom oboch festivalov vysoká návštevnosť. Jednotlivé koncerty navštívilo 824 divákov, čo znamená, že sály boli často naplnené prakticky na hranici svojích kapacít.

Celkovo je možné hodnotiť celý projekt mimoriadne pozitívne a zvolená dramaturgia sa stretla s veľkým úspechom u obecnstva, ktoré ocenilo, že sa snažíme prichádzať stále s novými nápadi. Okrem organizátorov malo najväčšiu zásluhu na úspešnosti podujatia Mesto Trenčín, ale napríklad aj tlačiareň T- expres, ktorej majiteľkou je naša členka Janka Punová. Tá nám už tradične pomáha s bezplatnou tlačou propagačných bulletinov.

## Zájazdy:

Keďže medzi členmi nášho združenia je záujem aj o koncerty väčších telies, ktoré sme pre veľkú finančnú náročnosť nemohli usporiadať v Trenčíne, uskutočnili sme aj v minulom roku zájazdy do iných miest.

- 24.4. zájazd do Bratislavy na koncert Slovenskej filharmónie Filmová hudba
- 3.5. zájazd do Bratislavy na koncert Slovenskej filharmónie Cyklus 3 storočí
- 25.6. zájazd do Bratislavy do novej budovy SND na operu Hoffmannove poviedky
- 12.9. zájazd do Bratislavy na koncert Slovenskej filharmónie na mimoriadny koncert k roku M. R. Štefánika
- 6.12. zájazd do Bratislavy na koncert Slovenskej filharmónie Cyklus troch storočí
- 8.12. zájazd do Viedne na predvianočný koncert

O tieto zájazdy je mimoriadny záujem medzi členmi klubu aj širokou verejnosťou. Preto ich budeme uskutočňovať aj naďalej.

Z uvedených skutočností vyplýva, že žánrová pestrosť jednotlivých podujatí bola veľmi široká a ich úroveň mimoriadne vysoká. Zásľuhu na umeleckej úrovni koncertov má predovšetkým Doc. František Pergler, ktorý je dramaturgom nášho združenia. Poďakovanie za uplynulý rok za ústretovosť pri prepožičiavaní priestorov na jednotlivé koncerty patrí najmä riaditeľke Základnej umeleckej školy Karola Pádivého Mgr. Eve Kulhánkovej, zborovému farárovi Evanjelickej cirkvi Mgr. Jánovi Bunčákovi, riaditeľovi Piaristického gymnázia Stanislavovi Bujdákovi a majiteľovi galérie Vážka Ivanovi Motyčkovi. Ďalej treba poďakovať p. Kulíškovi za organizáciu koncertov, p. Valentšíkovej za prípravu a predaj vstupeniiek na koncerty, p. Senkovej v spolupráci so študentami Obchodnej akadémie za prípravu bulletinov koncertov. Za vedenie účtovníctva, evidencie členstva a celú prácu s tým spojenú, ako aj usporiadanie jednotlivých zájazdov treba poďakovať predovšetkým p. Repovej. Ukazuje sa, že výborným krokom bolo zriadenie webovej stránky nášho klubu. Jej pravidelná údržba si vyžaduje pomerne veľa roboty. Za ňu ďakujeme nášmu členovi Martinovi Košťálovi. Záverom treba poďakovať aj p. Bónovej, ktorá pravidelne chystá našim členom darčeky na našu každoročnú schôdzu.

Činnosť samostatného občianskeho združenia sa samozrejme nezaobíde bez financií, lebo z vlastnej činnosti – zo vstupného a členských príspevkov sa takáto bohatá činnosť nedá zabezpečiť. Najväčšiu zásluhu na tom, že sa nám podarilo zorganizovať také množstvo koncertov a festivalov má Mesto Trenčín. Podrobné zhodnotenie hospodárenia je v Správe o hospodárení.

Bohatá činnosť nášho klubu sa prejavila aj na stave členskej základne. K 31.12.2019 mal náš klub **169** platiacich členov, čo je približne rovnako ako minulý rok. Aj naďalej budú mať naši členovia výhody na jednotlivé podujatia organizované združením. Rada združenia sa rozhodla, že aj v roku 2020 bude ročný príspevok 4,- € pre dôchodcov a študentov a 7,- € pre ostatných členov.

Na Valnom zhromaždení nášho združenia v roku 2019 boli do Rady združenia zvolení p. Repová, p. Kulíšek, p. Valentšíková, p. Filipová a p. Pergler. Všetci členovia pracovali aktívne a pravidelne sa zapájali do práce na jednotlivých projektoch. Funkciu revízora vykonávala zodpovedne p. Vančová.

Celkovo je možné konštatovať, že naše občianske združenie – Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne – naplňa svoje poslanie a vyvíja svoju činnosť v duchu schválených stanov. Je prínosom pre rozvoj kultúry v meste Trenčín, kde patrí medzi najuznávanejšie kultúrne inštitúcie.